

P R O G R A M

Zespoły wokalne

- *Bóg się rodzi* - /opr. Wojciech Szaliński/
- *Zaśnij Dziecino* - Uruski/Ryling /opr. Andrzej Guziak
/przy fortepianie Sabina Zwijacz-Kozica/
prowadzenie naucz. Mirosława Lubowicz

Trio fletowe

Magdalena Smolińska, Anna Grzegorzczak, Klaudia Wiśniowska

- *Cicha noc*
- *Z narodzenia Pana* /opr. J. Babula/
- *Jingle Bells* /J.Pierpont/

Trio instrumentalne

Magdalena Smolińska - flet
Paweł Dziedzina - skrzypce
Ola Dziedzina - fortepian

- *Lulajże Jezuniu*
- *Przybieżeli do Betlejem*

przygotowanie naucz. Jadwiga Pawlak

Zespół wokalny z Orawskiej Szkoły Muzycznej w Jablonce/gościnnie/

- *Wiatr jesienny,*
- *Śnieżyca* - /Irena Pfeiffer/
- *A cóż z tą Dzieciną będziemy czynili*
- *Dzieciątko się narodziło*
- *Nuż my dziś, krześcijani*
/2 kolędy staniąteckie/

prowadzenie naucz. Krystyna Ciesielska
przy fortepianie Marek Ciesielski

Zespół wokalny – instrumentalny

- *Let us, break bread together* – negro spiritual
- *Mizerna, cicha*
- *Śliczna Panienska,*
- *Pośpieszcie pastuszki* –
/arr. Stanisław Lubowicz/

zespół instrumentalny w składzie

Weronika Cukier – flet, Justyna Bieniara – klarnet
Zofia Ziach i S. Lubowicz – skrzypce,
Maja Waloszczyk- Ziach – wiolonczela
Mirosława Lubowicz - fortepian

prowadzenie naucz. Mirosława Lubowicz

Zespół smyczkowy

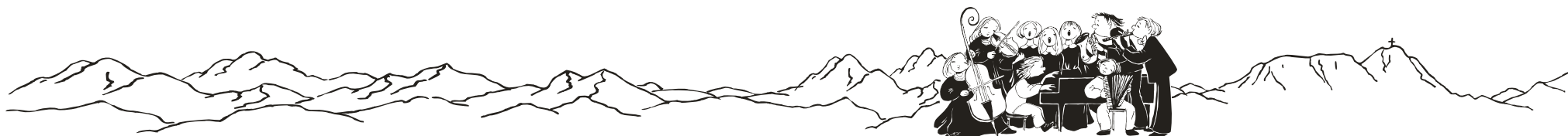
- *Wśród nocnej ciszy*
- *Przybieżeli do Betlejem*
- *Cicha noc*

prowadzenie naucz. Cezary Wagner

Szkolny zespół folklorystyczny

- *Z downa zwycój*
- *Dobrze ześ się Jezu pod Giewontem zrodził*
- *Zleciały anioły*
- *Dnia jednego*

śpiew - naucz. Elżbieta Cukier
kapela – Stanisław Styrzcula-Maśniak



**Zespół Państwowych Szkół Artystycznych
w Zakopanem
oraz
Tatrzańska Agencja Rozwoju, Promocji
i Kultury**

zapraszają na

K O N C E R T

KOLEŃ I PASTORAŁEK



* **W skład** Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych wchodzi:
Państwowa Szkoła Muzyczna im. Mieczysława Karłowicza z filią
w Poroninie oraz Ogólnokształcąca Szkoła Artystyczna. Uczniowie
realizują program indywidualnego nauczania na instrumentach, a także
uczą się teorii i historii muzyki oraz rytmiki i kształcenia słuchu na
zajęciach zbiorowych. Ważnym czynnikiem rozwojowym jest
uczestnictwo w zespołach kameralnych, w chórze i orkiestrze.
Zespoły szkolne często umożliwiają kontynuację muzycznej przygody
absolwentom szkoły, którzy chętnie uczestniczą w zajęciach i w ten
sposób zasilają skład chóru lub orkiestry. Uczniowie ZPSA występują
na wielu audycjach i popisach, biorą udział w konkursach,
przesłuchaniach regionalnych oraz koncertach okolicznościowych,
często wspólnie z nauczycielami. Niektórzy absolwenci kontynuują
naukę w Szkołach Muzycznych II st. a potem w Akademiach
Muzycznych.



**w wykonaniu szkolnych zespołów
wokalnych i instrumentalnych**

**/piątek/ 27 stycznia 2012 r – godz. 18:00
DW „JASNY PAŁAC” – w Zakopanem
ul. Tetmajera**